

# SANDRA ROQUE

1,70m - Cabelo cast., olhos azuis

[www.sandra-roque.com](http://www.sandra-roque.com)

Co-fundadora e Direcção

sandraroque.art@gmail.com

[www.imdb.me/sandra-roque](http://www.imdb.me/sandra-roque)

Companhia de Actores (companhia premiada)

Passaporte | GreenCard

Oeiras, 2004-2013

## TEATRO

<i>He and She</i>	She = Alexandra	"NY Summerfest 2018" (NY)	David Teschendorff
A Dama do Intendente	Dama do Intendente	T. Mun. Amélia Rey Colaço	António Terra
Mão na luva	Sílvia	Digressão nacional	António Terra
<i>Draw</i>	Lúcia	Casa do Artista	Pedro Pires
O futuro é agora	(3 person. femin., 3 masc., 1 leão)	T. Mun. Amélia Rey Colaço	Hugo Barreiros
PimPamPum (solo, para bebés)	Amelita	T. Mun. Amélia Rey Colaço	António Terra
Loucos por amor	May	Bar do Chapitô	António Terra
<i>Guns</i>	Maude	HB Playwr. Found. Theatre (NY)	Rasa Allan Kazlas
Trair e coçar... é só começar	Lígia	Teatrosfera	Attílio Riccô
Em cima das árvores	Prostituta (Marta II); Polícia	T. Mun. Amélia Rey Colaço	Tiago Torres da Silva
Cenas suburbanas II	Madame Luba; Selminha Enfermeira; Viúva	Centro Cultural de Belém	António Terra
Espírito da poesia I, II, III	(6 personagens diferentes)	Parque dos Poetas	António Terra
O Auto da Compadecida	Diabo	T. Mun. Amélia Rey Colaço	António Terra
Grito d'alma	Judite	Open Space Studio	António Terra
78rpm / Dorotéia (Expressionism)	Dona Flávia	Open Space Studio	António Terra
Cenas suburbanas I	Joyce	Open Space Studio	António Terra
Lenha na fogueira - IMPROV	Mª Adelaide Paixão	Ass. Moradores 18 de Maio	António Terra
Sacavém	Dona de casa	Teatro Municipal São Luís	Nuno M. Cardoso
Viver é raso	K	T. Mun. Ruy de Carvalho	Amauri Tangará
Nosso Sr. da Purificação	Sandra	Fundição de Oeiras	António Terra

## CINEMA, TELEVISÃO, DOBRAGENS, PUBLICIDADE, VIDEOCLIPS, APRESENTAÇÃO de programas

### FORMAÇÃO:

"Professional Fine Arts Training in Theatre"	HB Studio (técnica Hagen)	2007-2009, Nova Iorque
Audição p/ câmara, p/ actores profissionais	Matt Newton Acting Studio	2017-2018, Nova Iorque
Mais de 1100h de workshops	(profs. europeus, brasil., americ.)	Desde 2000, Portugal
Mais de 120h de intensivos c/ Direct.Casting	Actors Connection	Desde 2016, Nova Iorque

Técnica e Estudo de cena - Desenvolvimento de personagem - Improvisação - Método e EMDR - Análise de texto - Interpret p/ câmara - Combate cénico - Movimento p/ actores - Teatro Visual - Voz e discurso - "Major stage dialects"

### APTIDÕES ESPECIAIS:

**Línguas:** Fluente em **português & inglês**. Muito bom **castelhano & italiano**. Algum **francês**

**Sotaques de português:** Standard de Portugal, brasileiro

**Sotaques de inglês:** Geral americano, português e brasileiro (qq. altura); Castelhana, italiana e francês (1-2 dias p/ preparar)

**Aptidões físicas:** Ex-bailarina profissional; estudante de artes marciais (básico: aikido, karate, box); combate cénico (desarmado, um pouco de faca e bastão); natação; equitação (passo e trote); pára-quedismo tandem

**Outras:** Ressuscitação cárdio-pulmonar; Carta de condução; Coser, bordar e outros trabalhos manuais; Cuidado pueril e infantil; Licenciatura em Psicologia Clínica; Professora; Alguma experiência de escrita e encenação.